Bases Butoni Fest Vol. 7

La Asociación Cultural Butoni Films convoca la septima edición del concurso internacional de cortometrajes Butoni Film Fest en el marco del Butoni Fest Vol. 7 - Festival Internacional de Cine y Música de Valencia.

Fecha límite de presentación de trabajos: 11 de julio de 2027.
Submission deadline: July 11, 2027

1. Objetivo

El objetivo principal de Butoni Fest es ser un festival para todos, un festival de sinergias, un lugar de encuentro donde jóvenes realizadores proyectan sus obras junto a realizadores consagrados de la industria e intercambian inquietudes, donde músicos emergentes comparten su música amparados por ilustraciones de jóvenes artistas, donde niños que sueñan con ser actores aprendan como se hace una película. Un lugar donde presente y futuro se dan la mano. Eso es Butoni Fest.

2. ¿Quién puede participar?

Podrá participar, independientemente de su nacionalidad, cualquier persona
física mayor de 18 años o cualquier persona jurídica.

No existe límite en el número de cortometrajes con los que un mismo autor, productor o distribuidor puede participar.

La inscripción en las secciones competitivas implica la aceptación íntegra de estas bases.

3. Condiciones generales

Todos los cortos que se presenten en cada una de las seis categorías establecidas deberán cumplir los siguientes requisitos:

DURACIÓN
Tendrán una duración máxima de 30 minutos créditos incluidos. Los videoclips deberán ajustarse a la naturaleza y al formato propio de esta modalidad.

FECHA DE PRODUCCIÓN
Estar realizados o producidos con posterioridad al 1 de enero de 2025.

DISPONIBILIDAD DE LAS OBRAS
Las obras presentadas no podrán estar disponibles públicamente en plataformas de streaming durante el periodo de participación, salvo autorización expresa de la organización o previsión específica en las bases definitivas.

La inscripción en plataformas de distribución o visionado restringido para profesionales no se considerará, por sí misma, disponibilidad pública en streaming.

INSCRIPCIÓN EN CADA CATEGORÍA
Los cortometrajes deberán inscribirse en las categorías correspondientes, previstas por el festival.

Si una obra se inscribe en una categoría que no le corresponde, la organización podrá trasladarla a otra siempre que cumpla los requisitos de esta.

Para participar en más de una categoría, será necesario inscribir la obra individualmente en cada una de las categorías en las que se quiera competir y abonar, cuando corresponda, las tasas correspondientes.

Una misma obra podrá optar a más de un premio siempre que cumpla los requisitos de las categorías correspondientes.

IDIOMA Y SUBTÍTULOS
Los cortometrajes podrán estar rodados en cualquier idioma. Todos los cortometrajes que se presenten que su versión original sea diferente al valenciano o castellano, deberán presentarse en su versión original con subtítulos al valenciano, castellano o inglés. En caso de selección, la organización podrá solicitar un archivo de subtítulos independiente en formato SRT.

PRESELECCIÓN
La organización valorará todas las propuestas recibidas de acuerdo con los criterios artísticos y técnicos establecidos por el festival. La presentación de una obra no garantiza su selección.

Categorías y Condiciones específicas

El festival Butoni Fest Vol. 7 consta en esta edición de las siguientes categorías:

SECCIÓN OFICIAL
Sección competitiva internacional.

Podrán participar cortometrajes de ficción o animación, originales o adaptaciones, de temática libre.

Esta sección constituye la principal competición del festival y está abierta a obras que destaquen por su calidad cinematográfica, creatividad, interpretación, narrativa y ejecución técnica.

Premio Butoni al mejor cortometraje: 1.000 € y trofeo.

SECCIÓN OFICIAL ESTUDIANTES
Sección competitiva internacional destinada a impulsar el talento emergente.

Podrán participar cortometrajes de ficción o animación, originales o adaptaciones, de temática libre, realizados por estudiantes.

Para participar en esta categoría, será necesario aportar documentación que acredite que el director o directora cursaba estudios en el momento de realizar el cortometraje. La organización podrá solicitar documentación adicional para verificar esta condición.

Premio Butoni al mejor cortometraje de estudiantes patrocinado por Bodega Finca Ancestral: 500 € y trofeo.

ÀNIMA (SECCIÓN DE CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN)
Sección competitiva internacional.

Podrán participar cortometrajes realizados mediante técnicas de animación, independientemente de su temática, estilo o técnica de producción.

Se admitirán animaciones tradicionales, digitales, stop-motion, técnicas mixtas y otras formas de expresión audiovisual animada.

Premio Butoni al mejor cortometraje de animación: trofeo.

BUTONI FANTÀSTIC (SECCIÓN DE CORTOMETRAJES DE CINE FANTÁSTICO, TERROR Y AVENTURAS)
Sección competitiva internacional dedicada al cine fantástico, de terror y de aventuras.

Esta sección nace de la identidad propia de Butoni Fest y de la voluntad de abrir un espacio específico para historias extraordinarias, criaturas imposibles, mundos imaginarios y relatos que exploran los límites de la realidad.

Podrán participar cortometrajes de ficción o animación que se encuadren en uno o varios de los siguientes géneros:

- Cine fantástico y fantasía oscura.
- Terror, horror sobrenatural y suspense fantástico.
- Ciencia ficción con elementos especulativos o extraordinarios.
- Historias de monstruos, criaturas, mitología, leyendas y seres sobrenaturales.
- Aventuras extraordinarias, exploración, supervivencia y mundos imaginarios.
- Propuestas híbridas que combinen estos géneros o encajen con el espíritu de la sección.
- Fan films

No será necesario que la obra incluya literalmente un monstruo, siempre que su temática, atmósfera o propuesta narrativa se ajuste a la naturaleza de la sección.

La organización se reserva el derecho de determinar la adecuación de las obras presentadas a esta categoría.

Premio Butoni al mejor cortometraje fantástico patrocinado por Masclet Films: 300 € y trofeo.

SECCIÓ LA TERRETA (SECCIÓ DE CURTMETRATGE VALENCIÀ)
Sección competitiva dedicada al cine vinculado a la Comunitat Valenciana.

Podrán participar cortometrajes de ficción o animación, originales o adaptaciones, de temática libre, que cumplan al menos uno de los siguientes requisitos:

- Que el director o directora sea valenciano o valenciana.
- Que al menos el 80 % del equipo acreditado sea valenciano.
- Que el cortometraje esté rodado íntegramente en la Comunitat Valenciana.

Para participar será necesario aportar documentación acreditativa de la condición alegada o de la localización del rodaje.

Premio Butoni al mejor cortometraje valenciano patrocinado por Caixa Popular: 200 € y trofeo.

SECCIÓN VIDEOCLIPS
Sección competitiva internacional.

Podrán participar videoclips musicales de temática libre, sin restricciones en cuanto al género musical.

Las obras deberán tener una vinculación directa con una pieza musical y presentar una propuesta audiovisual propia.

Premio Butoni al mejor videoclip: 100 € y trofeo.

La organización se reserva el derecho de poder modificar las categorías en las que se divide el festival. La organización podrá seleccionar obras fuera de concurso para una muestra no competitiva, siempre con la autorización correspondiente.

Pago por selección

La organización abonará a todos los cortometrajes seleccionados en las categorías: SECCIÓN OFICIAL y SECCIÓN OFICIAL ESTUDIANTES la cantidad de 20€ (IVA incluido) en concepto de pago por selección y derechos de exhibición.

Dicho pago se efectuará al productor del cortometraje mediante una factura que será facilitada por el productor o titular correspondiente.

La participación en el festival implica la cesión de los derechos de difusión de las imágenes enviadas dentro del ámbito del propio festival, que quedarán archivadas por la organización si se considera oportuno y de mutuo acuerdo con los propietarios de éstas.

La organización se reserva el derecho de aumentar o disminuir la cantidad a abonar, pero se compromete a que haya un pago por selección.

Plazo y forma de inscripción

El plazo de inscripción comienza el 16 de noviembre de 2026 y permanecerá abierto hasta el 11 de julio de 2027

Los cortometrajes se presentarán en las distintas categorías para su selección a través de una de las siguientes plataformas: FILMFREEWAY, FESTHOME o MOVIBETA.

La tasa de inscripción para SECCIÓN OFICIAL, ÀNIMA, BUTONI FANTÀSTIC, LA TERRETA y VIDEOCLIPS será de 8€ hasta el 30 de junio de 2027(incluido). La tasa de inscripción tardía será de 10€ del 1 de julio hasta el 11 de julio de 2027. (Las fechas pueden variar según que plataformas)

La tasa de inscripción para SECCIÓN OFICIAL ESTUDIANTES será GRATUITA a través de la plataforma MOVIBETA y de 5€ hasta el 30 de junio de 2027(incluido) en el resto de plataformas. La tasa de inscripción tardía será de 7€ del 1 de julio hasta el 11 de julio de 2027.

SELECCIÓN DE LAS OBRAS

Las obras que pasarán a la fase final a concurso serán seleccionadas por el comité de selección del festival. Su decisión será inapelable.

Finalizado el proceso de selección de obras, se comunicará el resultado a los participantes por el correo electrónico facilitado en la plataforma correspondiente. Asimismo, será publicado en la página web del Festival y en las diferentes redes sociales.

Las inscripciones NO son reembolsables.

Una vez efectuada la selección de una película por el Festival para cualquiera de las categorías establecidas, no podrá ser retirada.

Las obras seleccionadas deberán habilitar su descarga en la plataforma utilizada para su proyección en formato MP4 – Códec 264 – Resolución: HD o enviarla por cualquier medio online (Drive, Dropbox, WeTransfer…) a la Organización del festival.

Las obras seleccionadas deberán presentarse para su proyección sin “moscas” y limpias, adjuntando el correspondiente archivo STR con los pertinentes subtítulos en caso de películas rodadas en otro idioma al castellano o valenciano.

En caso de tener problemas con las copias la organización del Festival podrá solicitar a los realizadores un nuevo enlace para su descarga o un nuevo envío.

El Comité de Organización del Festival podrá seleccionar, fuera de concurso para la sección no oficial, obras que por su interés considere que pueden ser exhibidas, siempre y cuando cuente con la pertinente autorización de los/as realizadores/as.

Esta selección no conlleva ninguna dotación económica ni premio.

JURADO

La Organización del Festival designará a los jurados de las diferentes secciones a competición.

El jurado estará compuesto por profesionales del sector cinematográfico y audiovisual y, para la sección oficial de estudiantes, por estudiantes con formación relacionada con el cine y el audiovisual.

La composición y el número de miembros de cada jurado se determinarán en función de las necesidades de cada edición, procurando garantizar la independencia, la pluralidad y la calidad de las deliberaciones.

Los miembros del jurado deberán comunicar cualquier posible conflicto de intereses que pueda comprometer su imparcialidad.

El jurado será responsable de otorgar los premios de las secciones que le correspondan. Sus decisiones serán inapelables.

Podrá conceder menciones especiales y declarar desiertos los premios cuando considere que las obras presentadas no reúnen méritos suficientes.

Los premios con dotación económica no podrán concederse ex aequo. Los premios sin dotación económica podrán compartirse cuando así lo acuerde el jurado.

PREMIOS

La cuantía económica de los premios estará sujeta a las retenciones que determine la legislación vigente en el momento de su abono por parte de la Organización del Festival y se entenderán, en todo caso, incluidas en la asignación económica de dichos premios.
Las dotaciones indicadas incluyen el IVA cuando proceda, sin perjuicio de la calificación fiscal que corresponda a cada premio y de las retenciones legalmente exigibles.

Los premios podrán ser patrocinados por empresas, entidades públicas o privadas.

Los premios otorgados por el jurado y por el público asistente a las proyecciones de las categorías competitivas del festival son los siguientes:

- Premio Butoni al mejor cortometraje: **1.000 € y trofeo**.
- Premio Butoni/Vinos Finca Ancestral al mejor cortometraje de estudiantes: **500 € y trofeo**.
- Premio Butoni al mejor videoclip: **100 € y trofeo**.
- Premio Butoni al mejor cortometraje de animación: trofeo.
- Premio Butoni/Masclet Films al mejor corto fantástico: **300 €** + trofeo.
- Premio Butoni/Caixa Popular al mejor cortometraje valenciano – La Terreta: **200 € y trofeo**.
- Premio Butoni/Ascoma al mejor cortometraje del público: 300€ y trofeo.
- Premio Butoni a la mejor dirección: trofeo.
- Premio Butoni a la mejor dirección de estudiantes: trofeo.
- Premio Butoni al mejor guion: trofeo.
- Premio Butoni a la mejor fotografía: trofeo.
- Premio Butoni al mejor actor: trofeo.
- Premio Butoni a la mejor actriz: trofeo.
- Premio Butoni a la mejor dirección artística: trofeo.
- Premio Butoni al mejor montaje: trofeo.
- Premio Butoni al mejor sonido: trofeo.
- Premio Butoni a los mejores efectos especiales: trofeo.
- Premio Butoni a la mejor banda sonora original: trofeo.

La organización podrá establecer otros reconocimientos o menciones especiales, siempre que se comuniquen las condiciones correspondientes.

El premio del público se otorgará mediante el sistema de votación que establezca la organización y que se comunicará antes de las proyecciones.

ENTREGA DE PREMIOS

La entrega de premios tendrá lugar el día 19 de septiembre de 2027 en la gala de clausura del Butoni Fest Vol. 7 Festival Internacional de Cine y Música de Valencia, donde se

entregarán al director/a, productor/a o persona relevante del elenco artístico de cada uno de los cortometrajes premiados.

En el supuesto de que la persona premiada o en quien delegue no asista a la entrega de premios, estos podrán ser enviados a la dirección postal que se indique pero la organización no se hará cargo de los gastos de envío de los trofeos de los no asistentes al festival.

En caso de no poder asistir a la gala, será obligatorio enviar un vídeo de agradecimiento antes del 15 de septiembre para proyectar en la gala en caso de ser ganador. El no envío del video o asistencia a la gala, se dará por rechazado el premio y este podrá ser otorgado al suplente considerado por el Jurado.

REQUISITOS Y NORMAS GENERALES

PROGRAMACIÓN, COLOQUIO, GASTOS Y DERECHOS DE EXHIBICIÓN

El festival podrá exhibir los cortometrajes seleccionados en los emplazamientos y horarios que considere oportunos durante los días de realización del festival, y en proyecciones paralelas que pudieran efectuarse durante el resto del año como el Butoni Summer Experience (cine de verano), hasta un máximo de cinco sesiones, siempre informando antes a los autores y obteniendo su consentimiento. Igualmente podrá usar, todo el material filmográfico y fotográfico que se presente con fines promocionales o para cualquier otra actividad de carácter social o cultural no lucrativo. A este respecto, las productoras ceden los derechos para la exhibición pública de sus películas, sin coste alguno para la organización del Festival.

En cuanto a las obras seleccionadas para la sección no oficial previo consentimiento para su exhibición por parte de los realizadores/as, las productoras ceden los derechos para la exhibición pública de sus películas, sin coste alguno para la organización del Festival.

El festival se hará cargo de los gastos de alojamiento y comidas de dos representantes de cada película, durante los días que esté invitado al festival. En caso de haber más asistentes, la organización facilitará la gestión, pero los gastos extra correrán a cargo de los asistentes.

Los autores o representantes de las obras seleccionadas formarán parte de un coloquio posterior a las proyecciones de sus obras.

PUBLICIDAD Y DERECHOS DE IMAGEN

La Organización acordará la fecha y orden de exhibición de las películas, durante los días del Festival y se reserva el derecho de proyectar o no una obra si no reúne los requisitos para su visionado con la calidad suficiente.

La organización del festival comunicará a los titulares o representantes de las películas si se encontraran irregularidades en las copias.

Todos los materiales requeridos deben ser enviados por enlace de descarga antes del 26 de julio de 2027.

Los cortometrajes que hayan resultado premiados deberán incorporar en sus créditos en sucesivas exhibiciones públicas y en cualquier soporte el laurel del Festival. Este particular se hará constar en el documento de recepción de los premios concedidos por el mismo.

PROPIEDAD INTELECTUAL

El autor o propietario mantendrá su derecho intelectual y será de su competencia tanto que no estén sometidos a ninguna responsabilidad legal como que no existan derechos a terceros. La presentación de un corto a Butoni Fest conlleva, por parte de los participantes seleccionados, la cesión no privativa del material a las entidades organizadoras para su uso en las diferentes actividades programadas con los patrocinadores del festival o Butoni Summer Experience (cine de verano). Del mismo modo la organización podrá usar extractos del cortometraje (nunca superior a 3 min.) con fines publicitarios o promocionales del festival.

EXENCIÓN DE RESPONSABILIDAD

El festival no se hace responsable de los materiales perdidos o dañados. Así como tampoco de bienes, objetos, hurtos o robos que puedan causarse durante la celebración del festival.

En caso de incumplimiento de la autoría, la persona responsable será única y exclusivamente aquel que haya presentado dicho cortometraje o videoclip, asumiendo, por tanto, las consecuencias derivadas de cualquier tipo de reclamación o acción legal. En consecuencia, la organización se exime de cualquier conflicto derivado por la no autoría de los trabajos presentados.

ACEPTACIÓN DE LAS BASES

Las presentes bases están sujetas a posibles modificaciones y/o anexos por causas ajenas a la organización.

Cualquier cuestión no prevista en las bases será resuelta por la organización del festival.

La presentación de una película o videoclip en el Butoni Fest Vol. 7 , supone la plena aceptación y cumplimiento de las presentes Bases de Participación y de sus posibles anexos.

Bases Butoni Fest Vol. 7 (Valencià)

L'Associació Cultural Butoni Films convoca la setena edició del concurs internacional de curtmetratges Butoni Film Fest en el marc del Butoni Fest Vol. 7 - Festival Internacional de Cinema i Música de València.

- **Data límit de presentació de treballs:** 11 de juliol de 2027.

1. Objectiu

L'objectiu principal de Butoni Fest és ser un festival per a tots, un festival de sinergies, un lloc de trobada on joves realitzadors projecten les seues obres al costat de realitzadors consagrats de la indústria i intercanvien inquietuds, on músics emergents comparteixen la seua música emparats per il·lustracions de joves artistes, on xiquets que somien ser actors aprenen com es fa una pel·lícula. Un lloc on present i futur es donen la mà. Això és Butoni Fest.

2. Qui pot participar?

Podrà participar, independentment de la seua nacionalitat, qualsevol persona física major de 18 anys o qualsevol persona jurídica.

No existeix límit en el nombre de curtmetratges amb els quals un mateix autor, productor o distribuïdor pot participar.

La inscripció en les seccions competitives implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases.

3. Condicions generals

Tots els curts que es presenten en cadascuna de les sis categories establides hauran de complir els requisits següents:

- **DURADA:** Tindran una durada màxima de 30 minuts, crèdits inclosos. Els videoclips hauran d'ajustar-se a la naturalesa i al format propi d'aquesta modalitat.
- **DATA DE PRODUCCIÓ:** Estar realitzats o produïts amb posterioritat a l'1 de gener de 2025.
- **DISPONIBILITAT DE LES OBRES:** Les obres presentades no podran estar disponibles públicament en plataformes de *streaming* durant el període de participació, llevat d'autorització expressa de l'organització o previsió específica en les bases definitives. La inscripció en plataformes de distribució o visionat restringit per a professionals no es considerarà, per si mateixa, disponibilitat pública en *streaming*.

- **INSCRIPCIÓ EN CADA CATEGORIA:** Els curtmetratges hauran d'inscriure's en les categories corresponents previstes pel festival. Si una obra s'inscriu en una categoria que no li correspon, l'organització podrà traslladar-la a una altra sempre que complisca els requisits d'aquesta. Per a participar en més d'una categoria, serà necessari inscriure l'obra individualment en cadascuna de les categories en què es vulga competir i abonar, quan corresponga, les taxes corresponents. Una mateixa obra podrà optar a més d'un premi sempre que complisca els requisits de les categories corresponents.
- **IDIOMA I SUBTÍTOLS:** Els curtmetratges podran estar rodats en qualsevol idioma. Tots els curtmetratges que es presenten la versió original dels quals siga diferent del valencià o castellà, hauran de presentar-se en la seua versió original amb subtítols al valencià, castellà o anglés. En cas de selecció, l'organització podrà sol·licitar un arxiu de subtítols independent en format SRT.
- **PRESELECCIÓ:** L'organització valorarà totes les propostes rebudes d'acord amb els criteris artístics i tècnics establits pel festival. La presentació d'una obra no garanteix la seua selecció.

Categories i Condicions específiques

El festival Butoni Fest Vol. 7 consta en aquesta edició de les categories següents:

- **SECCIÓ OFICIAL**
    - Secció competitiva internacional.
    - Podran participar curtmetratges de ficció o animació, originals o adaptacions, de temàtica lliure.
    - Aquesta secció constitueix la principal competició del festival i està oberta a obres que destaquen per la seua qualitat cinematogràfica, creativitat, interpretació, narrativa i execució tècnica.
    - **Premi Butoni al millor curtmetratge:** 1.000 € i trofeu.
- **SECCIÓ OFICIAL ESTUDIANTS**
    - Secció competitiva internacional destinada a impulsar el talent emergent.
    - Podran participar curtmetratges de ficció o animació, originals o adaptacions, de temàtica lliure, realitzats per estudiants.
    - Per a participar en aquesta categoria, serà necessari aportar documentació que acredite que el director o directora cursava estudis en el moment de realitzar el curtmetratge. L'organització podrà sol·licitar documentació addicional per a verificar aquesta condició.
    - **Premi Butoni al millor curtmetratge d'estudiants patrocinat per Bodega Finca Ancestral:** 500 € i trofeu.
- **ÀNIMA (SECCIÓ DE CURTMETRATGES D'ANIMACIÓ)**

- Secció competitiva internacional.
- Podran participar curtmetratges realitzats mitjançant tècniques d'animació, independentment de la seua temàtica, estil o tècnica de producció.
- S'admetran animacions tradicionals, digitals, *stop-motion*, tècniques mixtes i altres formes d'expressió audiovisual animada.
- **Premi Butoni al millor curtmetratge d'animació:** trofeu.

- **BUTONI FANTÀSTIC (SECCIÓ DE CURTMETRATGES DE CINEMA FANTÀSTIC, TERROR I AVENTURES)**
  - Secció competitiva internacional dedicada al cinema fantàstic, de terror i d'aventures.
  - Aquesta secció naix de la identitat pròpia de Butoni Fest i de la voluntat d'obrir un espai específic per a històries extraordinàries, criatures impossibles, mons imaginaris i relats que exploren els límits de la realitat.
  - Podran participar curtmetratges de ficció o animació que s'enquadren en un o diversos dels gèneres següents:
    - Cinema fantàstic i fantasia fosca.
    - Terror, horror sobrenatural i suspens fantàstic.
    - Ciència-ficció amb elements especulatius o extraordinaris.
    - Històries de monstres, criatures, mitologia, llegendes i éssers sobrenaturals.
    - Aventures extraordinàries, exploració, supervivència i mons imaginaris.
    - Propostes híbrides que combinen aquests gèneres o encaixen amb l'esperit de la secció.
    - *Fan films*.
  - No serà necessari que l'obra incloga literalment un monstre, sempre que la seua temàtica, atmosfera o proposta narrativa s'ajuste a la naturalesa de la secció.
  - L'organització es reserva el dret de determinar l'adequació de les obres presentades a aquesta categoria.
  - **Premi Butoni al millor curtmetratge fantàstic patrocinat per Masclet Films:** 300 € i trofeu.
- **SECCIÓ LA TERRETA (SECCIÓ DE CURTMETRATGE VALENCIÀ)**
  - Secció competitiva dedicada al cinema vinculat a la Comunitat Valenciana.
  - Podran participar curtmetratges de ficció o animació, originals o adaptacions, de temàtica lliure, que complisquen almenys un dels requisits següents:

        - Que el director o directora siga valencià o valenciana.
        - Que almenys el 80 % de l'equip acreditat siga valencià.
        - Que el curtmetratge estiga rodat íntegrament a la Comunitat Valenciana.
    - Per a participar serà necessari aportar documentació acreditativa de la condició al·legada o de la localització del rodatge.
    - **Premi Butoni al millor curtmetratge valencià patrocinat per Caixa Popular:** 200 € i trofeu.
- **SECCIÓ VIDEOCLIPS**
    - Secció competitiva internacional.
    - Podran participar videoclips musicals de temàtica lliure, sense restriccions quant al gènere musical.
    - Les obres hauran de tindre una vinculació directa amb una peça musical i presentar una proposta audiovisual pròpia.
    - **Premi Butoni al millor videoclip:** 100 € i trofeu.

L'organització es reserva el dret de poder modificar les categories en què es divideix el festival. L'organització podrà seleccionar obres fora de concurs per a una mostra no competitiva, sempre amb l'autorització corresponent.

Pagament per selecció

L'organització abonarà a tots els curtmetratges seleccionats en les categories **SECCIÓ OFICIAL** i **SECCIÓ OFICIAL ESTUDIANTS** la quantitat de **20 € (IVA inclòs)** en concepte de pagament per selecció i drets d'exhibició.

Aquest pagament s'efectuarà al productor del curtmetratge mitjançant una factura que serà facilitada pel productor o titular corresponent.

La participació en el festival implica la cessió dels drets de difusió de les imatges enviades dins de l'àmbit del mateix festival, que quedaran arxivades per l'organització si es considera oportú i de mutu acord amb els propietaris d'aquestes.

L'organització es reserva el dret d'augmentar o disminuir la quantitat a abonar, però es compromet al fet que hi haja un pagament per selecció.

Termini i Forma d'inscripció

El termini d'inscripció comença el **16 de novembre de 2026** i romandrà obert fins a l'**11 de juliol de 2027**.

Els curtmetratges es presentaran en les diferents categories per a la seua selecció a través d'una de les plataformes següents: **FILMFREEWAY**, **FESTHOME** i **MOVIBETA**.

- La taxa d'inscripció per a **SECCIÓ OFICIAL, ÀNIMA, BUTONI FANTÀSTIC, LA TERRETA i VIDEOCLIPS** serà de **8 €** fins al 30 de juny de 2027 (inclòs). La taxa d'inscripció tardana serà de **10 €** de l'1 de juliol fins a l'11 de juliol de 2027 (les dates poden variar segons les plataformes).
- La taxa d'inscripció per a **SECCIÓ OFICIAL ESTUDIANTS** serà **GRATUÏTA** a través de la plataforma MOVIBETA i de **5 €** fins al 30 de juny de 2027 (inclòs) en la resta de plataformes. La taxa d'inscripció tardana serà de **7 €** de l'1 de juliol fins a l'11 de juliol de 2027.

SELECCIÓ DE LES OBRES

- Les obres que passaran a la fase final a concurs seran seleccionades pel comité de selecció del festival. La seua decisió serà inapel·lable.
- Finalitzat el procés de selecció d'obres, es comunicarà el resultat als participants pel correu electrònic facilitat en la plataforma corresponent. Així mateix, serà publicat en la pàgina web del Festival i en les diferents xarxes socials.
- Les inscripcions **NO** són reemborsables.
- Una vegada efectuada la selecció d'una pel·lícula pel Festival per a qualsevol de les categories establides, no podrà ser retirada.
- Les obres seleccionades hauran d'habilitar la seua descàrrega en la plataforma utilitzada per a la seua projecció en format **MP4 Còdec 264 Resolució: HD** o enviar-la per qualsevol mitjà en línia (Drive, Dropbox, WeTransfer...) a l'Organització del festival.
- Les obres seleccionades hauran de presentar-se per a la seua projecció sense "mosques" i netes, adjuntant el corresponent arxiu SRT amb els pertinents subtítols en cas de pel·lícules rodades en un altre idioma diferent del castellà o valencià.
- En cas de tindre problemes amb les còpies, l'organització del Festival podrà sol·licitar als realitzadors un nou enllaç per a la seua descàrrega o un nou enviament.
- El Comité d'Organització del Festival podrà seleccionar, fora de concurs per a la secció no oficial, obres que pel seu interés considere que poden ser exhibides, sempre que compte amb la pertinent autorització dels/de les realitzadors/es. Aquesta selecció no comporta cap dotació econòmica ni premi.

JURAT

- L'Organització del Festival designarà els jurats de les diferents seccions a competició.

- El jurat estarà compost per professionals del sector cinematogràfic i audiovisual i, per a la secció oficial d'estudiants, per estudiants amb formació relacionada amb el cinema i l'audiovisual.
- La composició i el nombre de membres de cada jurat es determinaran en funció de les necessitats de cada edició, procurant garantir la independència, la pluralitat i la qualitat de les deliberacions.
- Els membres del jurat hauran de comunicar qualsevol possible conflicte d'interessos que puga comprometre la seua imparcialitat.
- El jurat serà responsable d'atorgar els premis de les seccions que li corresponguen. Les seues decisions seran inapel·lables.
- Podrà concedir mencions especials i declarar deserts els premis quan considere que les obres presentades no reuneixen mèrits suficients.
- Els premis amb dotació econòmica no podran concedir-se *ex aequo*. Els premis sense dotació econòmica podran compartir-se quan així ho acorde el jurat.

PREMIS

La quantia econòmica dels premis estarà subjecta a les retencions que determine la legislació vigent en el moment del seu abonament per part de l'Organització del Festival i s'entendran, en tot cas, incloses en l'assignació econòmica d'aquests premis.

Les dotacions indicades inclouen l'IVA quan escaiga, sense perjuí de la qualificació fiscal que corresponga a cada premi i de les retencions legalment exigibles.

Els premis podran ser patrocinats per empreses, entitats públiques o privades.

Els premis atorgats pel jurat i pel públic assistent a les projeccions de les categories competitives del festival són els següents:

- Premi Butoni al millor curtmetratge: **1.000 € i trofeu**.
- Premi Butoni/Vinos Finca Ancestral al millor curtmetratge d'estudiants: **500 € i trofeu**.
- Premi Butoni al millor videoclip: **100 € i trofeu**.
- Premi Butoni al millor curtmetratge d'animació: **trofeu**.
- Premi Butoni/Masclet Films al millor curt fantàstic: **300 € + trofeu**.
- Premi Butoni/Caixa Popular al millor curtmetratge valencià - La Terreta: **200 € i trofeu**.
- Premi Butoni/Ascoma al millor curtmetratge del públic: **300 € i trofeu**.
- Premi Butoni a la millor direcció: **trofeu**.

- Premi Butoni a la millor direcció d'estudiants: **trofeu**.
- Premi Butoni al millor guió: **trofeu**.
- Premi Butoni a la millor fotografia: **trofeu**.
- Premi Butoni al millor actor: **trofeu**.
- Premi Butoni a la millor actriu: **trofeu**.
- Premi Butoni a la millor direcció artística: **trofeu**.
- Premi Butoni al millor muntatge: **trofeu**.
- Premi Butoni al millor so: **trofeu**.
- Premi Butoni als millors efectes especials: **trofeu**.
- Premi Butoni a la millor banda sonora original: **trofeu**.

L'organització podrà establir altres reconeixements o mencions especials, sempre que es comuniquen les condicions corresponents.

El premi del públic s'atorgarà mitjançant el sistema de votació que establisca l'organització i que es comunicarà abans de les projeccions.

LLIURAMENT DE PREMIS

El lliurament de premis tindrà lloc el dia **19 de setembre de 2027** en la gala de clausura del Butoni Fest Vol. 7 Festival Internacional de Cinema i Música de València, on s'entregaran al director/a, productor/a o persona rellevant de l'elenc artístic de cadascun dels curtmetratges premiats.

En el supòsit que la persona premiada o en qui delegue no assistisca al lliurament de premis, aquests podran ser enviats a l'adreça postal que s'indique, però l'organització no es farà càrrec de les despeses d'enviament dels trofeus dels no assistents al festival.

En cas de no poder assistir a la gala, serà obligatori enviar un vídeo d'agraïment abans del **15 de setembre** per a projectar en la gala en cas de ser guanyador. Si no s'envia el vídeo o no s'assisteix a la gala, es donarà per rebutjat el premi i aquest podrà ser atorgat al suplent considerat pel Jurat.

REQUISITS I NORMES GENERALS

- **PROGRAMACIÓ, COL·LOQUI, DESPESES I DRETS D'EXHIBICIÓ:** El festival podrà exhibir els curtmetratges seleccionats en els emplaçaments i horaris que considere oportuns durant els dies de realització del festival, i en projeccions paral·leles que pogueren efectuar-se durant la resta de l'any com el *Butoni Summer Experience* (cinema d'estiu), fins a un màxim de cinc sessions, sempre informant abans els autors i obtenint el seu consentiment. Igualment, podrà usar tot el material

filmogràfic i fotogràfic que es presente amb fins promocionals o per a qualsevol altra activitat de caràcter social o cultural no lucratiu. A aquest efecte, les productores cedeixen els drets per a l'exhibició pública de les seues pel·lícules, sense cap cost per a l'organització del Festival. Quant a les obres seleccionades per a la secció no oficial, previ consentiment per a la seua exhibició per part dels/de les realitzadors/es, les productores cedeixen els drets per a l'exhibició pública de les seues pel·lícules, sense cap cost per a l'organització del Festival. El festival es farà càrrec de les despeses d'allotjament i menjars de dos representants de cada pel·lícula durant els dies que estiga convidat al festival. En cas d'haver-hi més assistents, l'organització facilitarà la gestió, però les despeses extra correran a càrrec dels assistents. Els autors o representants de les obres seleccionades formaran part d'un col·loqui posterior a les projeccions de les seues obres.

- **PUBLICITAT I DRETS D'IMATGE:** L'Organització acordarà la data i l'ordre d'exhibició de les pel·lícules durant els dies del Festival i es reserva el dret de projectar o no una obra si no reuneix els requisits per al seu visionat amb la qualitat suficient. L'organització del festival comunicarà als titulars o representants de les pel·lícules si es trobaren irregularitats en les còpies. Tots els materials requerits han de ser enviats per enllaç de descàrrega abans del **26 de juliol de 2027**. Els curtmetratges que hagen resultat premiats hauran d'incorporar en els seus crèdits en successives exhibicions públiques i en qualsevol suport el llorer del Festival. Aquest particular es farà constar en el document de recepció dels premis concedits per aquest.
- **PROPIETAT INTEL·LECTUAL:** L'autor o propietari mantindrà el seu dret intel·lectual i serà de la seua competència tant que no estiguen sotmesos a cap responsabilitat legal com que no existisquen drets de tercers. La presentació d'un curt a Butoni Fest comporta, per part dels participants seleccionats, la cessió no privativa del material a les entitats organitzadores per al seu ús en les diferents activitats programades amb els patrocinadors del festival o *Butoni Summer Experience* (cinema d'estiu). De la mateixa manera, l'organització podrà usar extractes del curtmetratge (mai superior a 3 min) amb fins publicitaris o promocionals del festival.
- **EXEMPCIÓ DE RESPONSABILITAT:** El festival no es fa responsable dels materials perduts o danyats, així com tampoc de béns, objectes, furts o robatoris que puguen causar-se durant la celebració del festival. En cas d'incompliment de l'autoria, la persona responsable serà única i exclusivament aquell que haja presentat aquest curtmetratge o videoclip, assumint, per tant, les conseqüències derivades de qualsevol tipus de reclamació o acció legal. En conseqüència, l'organització s'eximeix de qualsevol conflicte derivat de la no-autoria dels treballs presentats.
- **ACCEPTACIÓ DE LES BASES:** Les presents bases estan subjectes a possibles modificacions i/o annexos per causes alienes a l'organització. Qualsevol qüestió no prevista en les bases serà resolta per l'organització del festival. La presentació d'una pel·lícula o videoclip en el Butoni Fest Vol. 7 suposa la plena acceptació i el compliment de les presents Bases de Participació i dels seus possibles annexos.

Butoni Fest Vol. 7 Rules & Regulations (English)

The Cultural Association Butoni Films announces the seventh edition of the Butoni Film Fest international short film competition within the framework of **Butoni Fest Vol. 7 - Valencia International Film and Music Festival**.

- **Submission deadline:** July 11, 2027.

1. Objective

The main objective of Butoni Fest is to be a festival for everyone—a festival of synergies, a meeting place where young filmmakers screen their works alongside established industry directors and exchange ideas, where emerging musicians share their music supported by illustrations from young artists, and where children who dream of becoming actors learn how a film is made. A place where present and future go hand in hand. That is Butoni Fest.

2. Who Can Participate?

Any natural person over 18 years of age or any legal entity may participate, regardless of nationality.

There is no limit to the number of short films with which the same author, producer, or distributor may participate.

Registration in the competitive sections implies full acceptance of these rules and regulations.

3. General Conditions

All short films submitted in each of the six established categories must meet the following requirements:

- **DURATION:** Films must have a maximum duration of 30 minutes, credits included. Music videos must conform to the nature and format specific to that category.
- **PRODUCTION DATE:** Works must have been made or produced after January 1, 2025.
- **AVAILABILITY OF WORKS:** Submitted works may not be publicly available on streaming platforms during the participation period, unless expressly authorized by the organization or specifically provided for in the final rules. Registration on distribution or restricted screening platforms for industry professionals will not, in itself, be considered public streaming availability.

- **REGISTRATION IN EACH CATEGORY:** Short films must be registered in the corresponding categories provided by the festival. If a work is registered in a category that does not correspond to it, the organization may move it to another category provided it meets the requirements thereof. To participate in more than one category, the work must be registered individually in each desired category, paying the corresponding entry fees where applicable. A single work may be eligible for more than one award provided it meets the requirements of the corresponding categories.
- **LANGUAGE AND SUBTITLES:** Short films may be shot in any language. All submitted short films whose original version is in a language other than Valencian or Spanish must be presented in their original version with subtitles in Valencian, Spanish, or English. If selected, the organization may request a separate subtitle file in SRT format.
- **PRESELECTION:** The organization will evaluate all proposals received in accordance with the artistic and technical criteria established by the festival. Submitting a work does not guarantee its selection.

Categories and Specific Conditions

This edition of Butoni Fest Vol. 7 consists of the following categories:

- **OFFICIAL SECTION (SECCIÓN OFICIAL)**
    - International competitive section.
    - Open to fiction or animation short films, original works or adaptations, on any theme.
    - This section constitutes the main competition of the festival and is open to works that stand out for their cinematic quality, creativity, acting, storytelling, and technical execution.
    - **Butoni Award for Best Short Film:** €1,000 and trophy.
- **OFFICIAL STUDENT SECTION (SECCIÓN OFICIAL ESTUDIANTES)**
    - International competitive section aimed at promoting emerging talent.
    - Open to fiction or animation short films, original works or adaptations, on any theme, made by students.
    - To participate in this category, documentation must be provided proving that the director was enrolled in studies at the time the short film was made. The organization may request additional documentation to verify this status.
    - **Butoni Award for Best Student Short Film sponsored by Bodega Finca Ancestral:** €500 and trophy.
- **ÀNIMA (ANIMATION SHORT FILM SECTION)**
    - International competitive section.

    - Open to short films made using animation techniques, regardless of theme, style, or production technique.
    - Traditional, digital, stop-motion, mixed media, and other forms of animated audiovisual expression are accepted.
    - **Butoni Award for Best Animated Short Film:** trophy.
- **BUTONI FANTÀSTIC (FANTASY, HORROR, AND ADVENTURE SHORT FILM SECTION)**
    - International competitive section dedicated to fantasy, horror, and adventure cinema.
    - Born from the unique identity of Butoni Fest, this section aims to create a dedicated space for extraordinary stories, impossible creatures, imaginary worlds, and tales exploring the limits of reality.
    - Open to fiction or animation short films that fall into one or more of the following genres:
        - Fantasy cinema and dark fantasy.
        - Horror, supernatural horror, and fantastic suspense.
        - Science fiction with speculative or extraordinary elements.
        - Stories of monsters, creatures, mythology, legends, and supernatural beings.
        - Extraordinary adventures, exploration, survival, and imaginary worlds.
        - Hybrid proposals that combine these genres or fit the spirit of the section.
        - Fan films.
    - The work does not need to literally include a monster, provided its theme, atmosphere, or narrative approach aligns with the nature of the section.
    - The organization reserves the right to determine the suitability of submitted works for this category.
    - **Butoni Award for Best Fantasy Short Film sponsored by Masclet Films:** €300 and trophy.
- **LA TERRETA SECTION (VALENCIAN SHORT FILM SECTION)**
    - Competitive section dedicated to cinema linked to the Valencian Community.
    - Open to fiction or animation short films, original works or adaptations, on any theme, that meet at least one of the following requirements:
        - The director is Valencian.
        - At least 80% of the credited crew is Valencian.
        - The short film was shot entirely in the Valencian Community.

    - To participate, supporting documentation proving the claimed condition or filming location must be provided.
    - **Butoni Award for Best Valencian Short Film sponsored by Caixa Popular:** €200 and trophy.
- **MUSIC VIDEO SECTION (SECCIÓN VIDEOCLIPS)**
    - International competitive section.
    - Open to music videos on any theme, with no restrictions regarding musical genre.
    - Works must have a direct link to a musical piece and present an original audiovisual concept.
    - **Butoni Award for Best Music Video:** €100 and trophy.

The organization reserves the right to modify the categories into which the festival is divided. The organization may select works out of competition for a non-competitive showcase, always with the corresponding authorization.

Selection Fee

The organization will pay all short films selected in the **OFFICIAL SECTION** and **OFFICIAL STUDENT SECTION** the amount of **€20 (VAT included)** as a selection and screening rights fee.

This payment will be made to the producer of the short film upon submission of an invoice provided by the producer or corresponding rights holder.

Participation in the festival implies the assignment of broadcasting rights for the submitted images within the scope of the festival itself, which will be archived by the organization if deemed appropriate and by mutual agreement with their owners.

The organization reserves the right to increase or decrease the amount payable, but commits to providing a selection fee.

Registration Period and Method

The registration period opens on **November 16, 2026**, and will remain open until **July 11, 2027**.

Short films must be submitted for selection in the various categories through one of the following platforms: **FILMFREEWAY**, **FESTHOME**, or **MOVIBETA**.

- The entry fee for **OFFICIAL SECTION, ÀNIMA, BUTONI FANTÀSTIC, LA TERRETA, and MUSIC VIDEOS** will be **€8** until June 30, 2027 (inclusive). The late

entry fee will be **€10** from July 1 to July 11, 2027 (dates may vary depending on the platform).

- The entry fee for the **OFFICIAL STUDENT SECTION** will be **FREE** via the MOVIBETA platform and **€5** until June 30, 2027 (inclusive) on all other platforms. The late entry fee will be **€7** from July 1 to July 11, 2027.

SELECTION OF WORKS

- The works advancing to the final competitive phase will be selected by the festival's selection committee. Its decision shall be final and unappealable.
- Once the selection process is completed, participants will be notified of the results via the email address provided on the corresponding submission platform. Results will also be published on the Festival's website and social media channels.
- Entry fees are **NON-refundable**.
- Once a film has been selected by the Festival for any of the established categories, it cannot be withdrawn.
- Selected works must enable download on the submission platform for screening in **MP4 format, H.264 Codec, HD Resolution**, or send the file via any online transfer service (Google Drive, Dropbox, WeTransfer, etc.) to the Festival Organization.
- Selected works must be submitted for screening clean and free of watermarks ("moscas"), attaching the corresponding SRT file with the relevant subtitles for films shot in a language other than Spanish or Valencian.
- Should there be any issues with the screening copies, the Festival organization may request a new download link or a new shipment from the filmmakers.
- The Festival Organizing Committee may select works out of competition for the non-official section if it considers them of interest for screening, provided it obtains the corresponding authorization from the filmmakers. This selection carries no financial endowment or prize.

JURY

- The Festival Organization will appoint the juries for the various competitive sections.
- The jury will be composed of professionals from the film and audiovisual sector and, for the Official Student Section, by students with training related to film and audiovisual media.
- The composition and number of members of each jury will be determined according to the needs of each edition, ensuring independence, plurality, and high-quality deliberations.
- Jury members must disclose any potential conflict of interest that could compromise their impartiality.

- The jury will be responsible for awarding the prizes in their respective sections. Their decisions shall be final and unappealable.
- The jury may grant special mentions and declare prizes void when it considers that the submitted works do not meet sufficient merit.
- Prizes with a monetary endowment may not be awarded *ex aequo* (tied). Prizes without a monetary endowment may be shared when agreed upon by the jury.

AWARDS

The monetary amount of the prizes will be subject to the tax withholdings determined by current legislation at the time of payment by the Festival Organization, and such withholdings shall be understood, in all cases, to be included in the financial allocation of said prizes.

The indicated endowments include VAT where applicable, without prejudice to the tax classification corresponding to each prize and legally required withholdings.

Prizes may be sponsored by companies or public or private entities.

The awards granted by the jury and by the audience attending screenings of the festival's competitive categories are as follows:

- Butoni Award for Best Short Film: **€1,000 and trophy**.
- Butoni / Vinos Finca Ancestral Award for Best Student Short Film: **€500 and trophy**.
- Butoni Award for Best Music Video: **€100 and trophy**.
- Butoni Award for Best Animated Short Film: **trophy**.
- Butoni / Masclet Films Award for Best Fantasy Short Film: **€300 + trophy**.
- Butoni / Caixa Popular Award for Best Valencian Short Film - La Terreta: **€200 and trophy**.
- Butoni / Ascoma Audience Award for Best Short Film: **€300 and trophy**.
- Butoni Award for Best Director: **trophy**.
- Butoni Award for Best Student Director: **trophy**.
- Butoni Award for Best Screenplay: **trophy**.
- Butoni Award for Best Cinematography: **trophy**.
- Butoni Award for Best Actor: **trophy**.
- Butoni Award for Best Actress: **trophy**.
- Butoni Award for Best Art Direction: **trophy**.

- Butoni Award for Best Editing: **trophy**.
- Butoni Award for Best Sound: **trophy**.
- Butoni Award for Best Special Effects: **trophy**.
- Butoni Award for Best Original Score: **trophy**.

The organization may establish other recognitions or special mentions, provided the corresponding conditions are communicated.

The Audience Award will be granted through the voting system established by the organization, which will be announced prior to the screenings.

AWARDS CEREMONY

The awards ceremony will take place on **September 19, 2027**, during the closing gala of Butoni Fest Vol. 7 - Valencia International Film and Music Festival, where awards will be presented to the director, producer, or a prominent member of the artistic cast of each winning short film.

In the event that the award winner or their designated representative does not attend the awards ceremony, the trophies may be shipped to a specified postal address; however, the organization will not cover shipping costs for trophies of non-attendees.

If unable to attend the gala, it is mandatory to send a thank-you video before **September 15** to be screened at the gala in the event of winning. Failure to send the video or attend the gala will result in the prize being deemed forfeited, and it may be awarded to the runner-up chosen by the Jury.

GENERAL REQUIREMENTS AND REGULATIONS

- **PROGRAMMING, Q&A, EXPENSES, AND SCREENING RIGHTS:** The festival may screen the selected short films at the venues and times it deems appropriate during the festival dates, as well as in parallel screenings held throughout the rest of the year—such as *Butoni Summer Experience* (open-air summer cinema)—up to a maximum of five sessions, always informing the authors beforehand and obtaining their consent. Likewise, it may use all submitted film and photographic material for promotional purposes or any other non-profit social or cultural activity. In this regard, production companies assign the rights for the public screening of their films at no cost to the Festival organization. Regarding works selected for the non-official section, subject to prior screening consent from the filmmakers, production companies assign the rights for the public screening of their films at no cost to the Festival organization. The festival will cover accommodation and meal expenses for two representatives of each selected film during the days they are invited to the festival. Should additional representatives attend, the organization will assist with arrangements, but extra expenses shall be borne by the attendees. Authors or

representatives of selected works will participate in a Q&A session following the screening of their films.

- **PUBLICITY AND IMAGE RIGHTS:** The Organization will determine the screening dates and schedule of the films during the Festival days and reserves the right to screen or withhold a work if it does not meet the technical requirements for sufficient viewing quality. The festival organization will notify the rights holders or representatives of the films if any irregularities are found in the screening copies. All required materials must be sent via download link before **July 26, 2027**.
  Award-winning short films must include the Festival's laurel wreath in their credits in all subsequent public screenings and across any media format. This requirement will be stated in the award acceptance document issued by the Festival.
- **INTELLECTUAL PROPERTY:** The author or owner shall retain their intellectual property rights and shall be solely responsible for ensuring that their works are free from any legal liability and third-party rights claims. Submitting a short film to Butoni Fest entails, on the part of selected participants, the non-exclusive assignment of the material to the organizing entities for use in scheduled activities with festival sponsors or *Butoni Summer Experience*. Similarly, the organization may use excerpts from the short film (never exceeding 3 minutes) for advertising or promotional purposes of the festival.
- **DISCLAIMER OF LIABILITY:** The festival is not responsible for lost or damaged materials, nor for goods, personal belongings, thefts, or robberies that may occur during the festival. In the event of authorship infringement, the sole and exclusive liable party shall be the person who submitted said short film or music video, who shall assume all consequences arising from any claim or legal action. Consequently, the organization is exempt from any conflict arising from the non-authorship of submitted works.
- **ACCEPTANCE OF THE RULES:** These rules and regulations are subject to possible modifications and/or addenda due to circumstances beyond the organization's control. Any matter not foreseen in these rules shall be resolved by the festival organization. Submitting a film or music video to Butoni Fest Vol. 7 implies full acceptance and compliance with these Terms of Participation and any possible addenda.